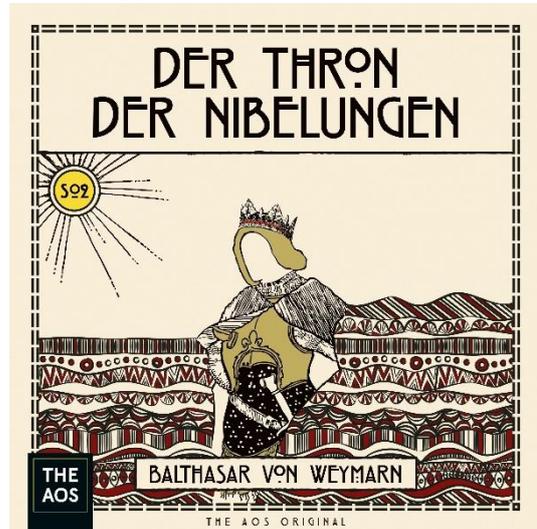


DER THRON DER NIBELUNGEN

Knapp ein Jahr ist vergangen: Hagen, Grimhild und Gundahar warten am Hof der Burgunden darauf, ob der Xantener Königssohn Siegfried seinen Vater von einem Bündnis mit Burgund überzeugen konnte. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis die Hunnen das Tributgeld einfordern. Aber Hagen weiß, dass das Bündnis mit Xanten bedeuten würde, dass Grimhild mit Siegfried ginge. Kann er dies noch verhindern? Würde sie ihm glauben, wenn er ihr sagt, dass der Drache, den Siegfried erschlagen hat, nie existiert hat? Oder wird sie nur die Eifersucht eines abgewiesenen Liebhabers dahinter vermuten?



Gleichzeitig ändert sich in Gauten und im Römischen Imperium die Lage. Aus dem Norden macht sich die starke Gudrun auf den Weg nach Burgund. Und aus Rom nähert sich eine Gefahr, mit der bisher niemand rechnet.

Das große Finale des THE AOS Original DER THRON DER NIBELUNGEN verspricht ein außerordentliches Hörvergnügen mit unerwartetem Höhepunkt. Jochim-C. Redeker und Balthasar von Weymarn, die bereits die Hörspiele UND AUF ERDEN STILLE und MARK BRANDIS erschufen, entführen die Hörer in sechs spannenden Hörspielepisoden in längst vergangene Zeiten.

Staffel 2

S02E07: Der Vater

S02E08: Wind von Norden

S02E09: Der Feldzug

S02E10: Die Wahrheit

S02E11: Königsdämmerung

S02E12: Entscheidung und Schicksal

Spieldauer: voraussichtlich 4 Stunden 30 Minuten

CREDITS

Autor:	Balthasar von Weymarn
Hörspielproduktion:	Jochim Redeker
Hörspielstudio:	Interplanar
Hörspielregie:	Balthasar von Weymarn
Produzent:	THE AOS

THE AOS www.the-aos.com • [THE AOS @ Facebook](#) • [THE AOS @ Instagram](#) • [THE AOS @ Tik Tok](#)
Interplanar www.interplanar.de • [Interplanar @ Instagram](#) • [Interplanar @ Facebook](#)

DER THRON DER NIBELUNGEN

SPRECHER

Victoria Frenz
Uve Teschner
Konrad Bösherz
Sascha Rotermund
Björn Boresch
Christin Marquitan
Matti Klemm
Patrick Winczewski
Ulrike Kapfer

Derya Flechtner
Peter Sura
Sebastian Fitzner
Holger Umbreit
Inko Hartwiger
Esther Barth
Florian Hoffmann
Tim von Löwis of Menar
Sebastian Kluckert

sowie:

David Nathan
Dion Jaramillo
Benedict Matysik
Giovanna Winterfeldt
Johannes Berenz

AUTORENPORTRÄT

Balthasar von Weymarn studierte zunächst Theaterwissenschaften, Amerikanistik und Journalistik in München, danach Filmproduktion an der Hamburg Media School. Nach beruflichen Stationen als Stoffentwickler bei Bavaria Film, Odeon Film, Tandem Communications und der Kinofabrika gründete er 2006 zusammen mit seinem Cousin Jochim Redeker die Produktionsfirma INTERPLANAR Produktion.

2007 erschien mit "Bordbuch Delta VII" die erste Folge der Hörspielserie "Mark Brandis". Ab 2012 übernahm Universal Music die Veröffentlichung der weiteren und der bereits existierenden Folgen und schloss die Serie 2015 nach 32 Folgen ab.

Mit dem Kurzfilm Appassionata (2008) gelang von Weymarn ein erster Erfolg als Drehbuchautor. Der Film wurde zu 31 Filmfestivals eingeladen und vier Mal ausgezeichnet.

Als Hörspiele folgten die von Fans und Kritikern gelobten Produktionen "Mark Brandis - Raumkadett" (Folgenreich 2014 bis 2017), „Heliosphere 2265“ (Greenlight Press) und „Das Nachtleben der Götter“ (Folgenreich 2021) nach literarischen Vorlagen, sowie "Und auf Erden Stille" (Folgenreich 2021/2022), und "Thron der Nibelungen" (THE AOS 2022/2024) als Originalstoffe.
